

Программа
Театрального объединения «Эльф»
(модифицированная)

Педагог д./о,
Реализующий программу: Голомидова Н.А
Срок реализации: 2 года
Начало реализации : 2023

с.Арефьево

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В *«Конвенции о правах ребенка»* записано:

«Образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме».

Театральное объединение – это не только начальная ступень театрального образования, оно является эффективной формой общего и эстетического развития детей, их талантов и способностей, что отвечает «Конвенции о правах ребенка».

Образовательная программа театрального объединения «Эльф» является программой **художественно-эстетической направленности**.

Программа является с 2015 года **модифицированной**, и на данный момент представляет собой интеграцию идей, принципов и методик нескольких программ известных учителей- профессионалов в области театральной педагогики. Например, используется материалы «Игровой театральной педагогики» Ю.Колчеева, «Школьного театра» Н.А.Опариной и др.

Программа основывается на следующих **принципах** обучения:

- принцип вариативности (право ребенка на выбор);
- принцип успешности (право каждого ребенка на успех);
- принцип сотрудничества (взрослых и детей);
- принцип коммуникативности (общение со сверстниками и взрослыми);
- принцип реактивности (право ребенка на отдых, игру и развлечения)

Актуальность и педагогическая целесообразность образовательной программы в следующем: занятия театральным искусством

- развивают неординарности и индивидуальность ребенка;
- развивают эмоциональную сферу ребенка, формирует художественный вкус;
- активизирует мышление познавательный интерес;
- способствует доброжелательному отношению между детьми;
- повышает духовность и культуру;
- снимает детские комплексы;
- занимаясь интересным делом, дети становятся более общительными и активными.

Цель: создание условий для развития личности, способностей и талантов ребенка в художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- активизация познавательного интереса к театральному искусству;
- развитие художественного воображения, речи, внимания и памяти;
- овладение детьми навыков общения, коллективного творчества и сотрудничества;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование художественного вкуса;
- организация интересного досуга детей.

Отличительные особенности модифицированной программы театрального объединения «Эльф»:

1. В данной программе уделяется большое внимание воспитательным задачам.
2. Программа рассчитана на детей младшего возраста и среднего возраста.
3. Больше внимания уделяется игровой театральной педагогике. Для младших школьников игра и общение – основная психологическая деятельность. Поэтому учебно-тематический план включает организацию разнообразной игровой деятельности на занятиях.
4. Учебно-тематический план включает знакомство с фольклором своего региона (сказки, народные игры Красноярского края)

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год – для детей младшего возраста от 7 до 10 лет; второй год – для детей среднего возраста от 11 до 15 лет.

Количество часов в занятии первого года обучения: 1 час.

Количество часов в занятии второго года обучения: 1 час.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Количество учащихся в младшей группе - 6 человек.

Количество учащихся в старшей группе - 7 человек.

Ожидаемые результаты деятельности театрального объединения:

1. Привлечение достаточного количества детей разного возраста в сценическую деятельность и не только активистов школьной сцены, но и застенчивых, замкнутых детей, а также детей из группы «риска».
2. Создание условий для развития творческих способностей детей, их познавательного интереса.
3. Укрепление психического и физического здоровья (развитие памяти, внимания, воображения).
4. Развитие выразительности речи.
5. Установление отношений между детьми в духе доброжелательности, взаимопомощи.
6. Знакомство с фольклором Красноярского края, разучивание народных русских и татарских игр, что отвечает культурно-национальной особенности региона.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Навыки, полученные в процессе обучения в театральном объединении, учащиеся реализуют:

- в конкурсах актерского мастерства;
- в конкурсах художественного чтения;
- в спектаклях;
- в проведении школьных праздников.

Содержание образовательной программы

Содержание программы соответствует уровню начального и основного общего образования.

Содержание программы первого года обучения.

Программа 1 года обучения направлена на выявление творческих способностей детей, воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи, поэтому все усилия направлены на создание работоспособного творческого коллектива.

Основная задача на этот период - разбудить их познавательный интерес, выработать навыки работы в группе и, главная – научить получать удовольствие от работы – собственной и товарищей, то есть побудить интерес к театральному искусству.

Основная форма занятий игра.

Задания постепенно усложняются, следовательно, и способности у ребят развиваются и совершенствуются. На первоначальной стадии обучения

показ – это наиболее эффективный метод работы. Цель показа – вызвать в воображении детей живые картины, пробудить их чувства.

Правильно интонированная речь – главный залог успеха юных исполнителей. Поэтому в программу входят занятия по сценической речи.

Учебно –тематический план первого года обучения

№	Содержание материала	Кол-во час.	Теория	Практика
1	Введение. Структура театра. Театральная лексика	2	1	1
II	Актерское мастерство			
1	«Гимнастика чувств» Зрительное слуховое внимание	2	1	1
2	Концентрация внимания на мышечном аппарате	2	1	1
3	Упражнения образного содержания	2	1	1
4	«Импровизированный метод существования»			
1	Пластическое взаимодействие	2	1	1
2	Создание пластической характеристики образа	2	1	1
3	Репетиции спектакля	10		10
III	Сценическая речь			
1	Артикуляционная гимнастика	3	1	2
2	Дикционные упражнения	3	1	2
3	Работа с текстом	6	1	5
4	Итоговое занятие	12	-	1
	ИТОГО:	34	9	25

Учебно –тематический план первого года обучения состоит из трех разделов.

Раздел «Введение» знакомит со структурой театра, театральной лексикой.

Раздел «Актерское мастерство» включает несколько тем под общим названием *«Гимнастика чувств»*. Сюда включаются упражнения для развития внимания всех видов, памяти, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления. В занятия включается много игр, в том числе подвижных, развивающих внимание, наблюдательность, реакцию. Предлагаются задания, которые развивают смелость публичного выступления., пластическую выразительность движений и общения.

Раздел «Сценическая речь» включает артикуляционную гимнастику (скороговорки), дикционные упражнения, работу с художественным театром.

Учебно –тематический план второго года обучения

На втором году обучения программой ставятся более сложные задачи в области осмысления своих действий на сцене.

Навыки и умения, полученные ранее, ученик применяет на практике в импровизированных показах. Инсценируются произведения детских писателей, сказок, каждому ученику поручается та или иная роль. Ребята уже зависят друг от друга, поэтому на занятиях они учатся слышать и видеть товарища.

Учебно –тематический план второго года обучения

№	Содержание материала	Кол-во ч.	Теория	Практика
1	Введение. Театр. История театра. Деятели.	2	1	1
II	Актерское мастерство			
I	Повторение разделов первого года обучения	1		1
	«Гимнастика чувств»	2		2
	«Импровизированная игра»			
III	Драматургические опыты			
I	Мизансценирование	3		3
3	Репетиции спектакля	14	1	13
	Сценическая речь			
I	Дикция	5	1	4
2	Художественное слово	3	1	2
3	Работа с текстом	3	1	2
4	Итоговое занятие	1	1	1
	ИТОГО:	34	6	28

Учебно –тематический план второго года обучения также состоит из трех разделов.

Раздел «Введение» знакомит детей с историей театра, его деятелями, театральной терминологией, расширяет кругозор учащихся.

Раздел «Актерское мастерство» включает повторение элементов актерского мастерства первого года обучения.

Изучается тема «Импровизированный метод существования» где ученики выступают в массовых сценках импровизациях. Больше часов отводится мизансценированию.

Тема «Драматические опыты» подразумевает инсценирование произведений детских писателей, сказок, басен, репетиции итогового спектакля.

Третий раздел «Сценическая речь» включает работу с текстом, дикционные упражнения, художественное чтение.

Методическое обеспечение образовательной программы

Современные образовательные технологии отражены в программе в разнообразных формах занятий, планируемых по темам, приемах и методах организации учебно-воспитательного процесса, формах подведения итогов по каждому разделу, формах занятий, планируемых по темам:

- игры (ролевые, сюжетные, этические);
- беседы;
- конкурсы (актерского мастерства, художественного чтения);
- репетиции;
- импровизации;
- соревнования;
- инсценировки.

Программа предусматривает различные *формы аттестации учащихся*. Текущий контроль (декабрь) проводится в форме:

- собеседования;
- теста;
- смотра знаний, умений и навыков.

Итоговый контроль (май) проводится в форме:

- конкурса;
- школьного праздника;
- спектакля.



