

Школьная Жарница

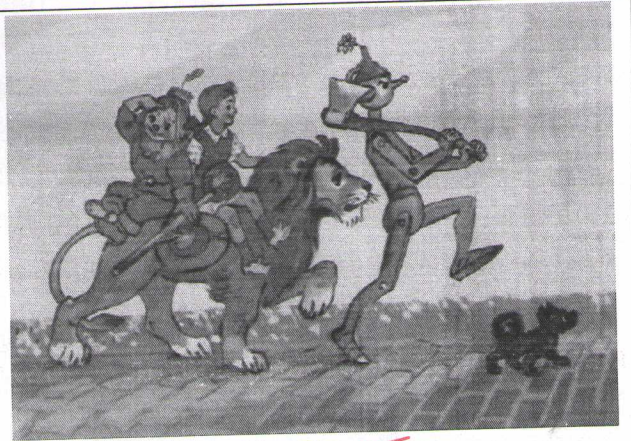
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ЛИТЕРАТУРА, 2024–2025 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП, 5 КЛАСС  
Время выполнения 90 минут

1–5. Соотнесите отрывок из текста литературного произведения с иллюстрацией к этому произведению.

Иллюстрации:



В 1) 15



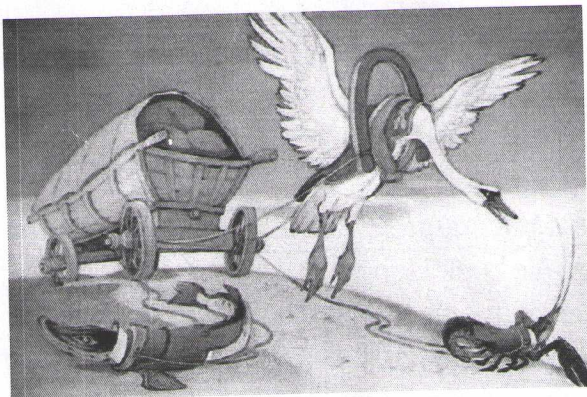
Б 2) 15



3)



Д 4) 15



Г 5) 15



А 6) 15



А) Подлетела к царскому крыльцу золочёная коляска, в шесть лошадей запряжена, и вышла оттуда Василиса Премудрая – такая красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать! Взяла Ивана-царевича за руку и повела за столы дубовые, за скатерти браные.

Б) Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец, фермер Джон, целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колёс и поставленном на землю. Обстановка домика была бедна: железная печка, шкаф, стол, три стула и две кровати. Рядом с домом, у самой двери, был выкопан «ураганный погреб». В погребе семья отсиживалась во время бурь. Степные ураганы не раз уже опрокидывали лёгонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик, печка и кровати ставились на места, Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки – и всё было в порядке до нового урагана.

В) В синем небе звёзды блещут,

В синем море волны хлещут;

Туча по небу идёт,

Бочка по морю плывёт.

Словно горькая вдовица,

Плачет, бьётся в ней царица;

И растёт ребёнок там

Не по дням, а по часам.

День прошёл – царица вопит...

А дитя волну торопит:

«Ты, волна моя, волна,

Ты гульлива и вольна;

Плещешь ты, куда захочешь,

Ты морские камни точишь,

Топишь берег ты земли,

Подымаешь корабли –

Не губи ты нашу душу:

Выплесни ты нас на сушу!»

Г) Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.

Д) Жила-была женщина; очень ей хотелось иметь ребёнка, да где его взять? И вот она отправилась к одной старой колдунье и сказала ей:

– Мне так хочется иметь ребёночка; не скажешь ли ты, где мне его достать?

– Отчего же! – сказала колдунья. – Вот тебе ячменное зерно; это не простое зерно, не из тех, что крестьяне сеют в поле или бросают курам; посади-ка его в цветочный горшок – увидишь, что будет!

6. Соотнесите название жанра с фрагментом текста.

05  
А) литературная сказка

И

1) Жила-была бедная сиротка Крошечка-Хаврошечка, и попала она к чужим людям, которые её совсем на работе заморили. И то им подай, и другое принеси, и всё им делай.  
Хозяйка попалась ей сердитая и взыскательная, и было у неё три дочери. Старшую звали Одноглазкой, среднюю – Двуглазкой, а младшую – Триглазкой.  
Эти три девицы только и знали, что за воротами сидели да орешки пощёлкивали, а Хаврошечка и шила, и мыла на них, и всё за ними прибирала, хотя за всё это от них доброго слова не слыхала.  
Только и отрады было Хаврошечке: выйти погулять в поле, где паслись коровы.

05  
Б) былина

5

2) Вперёд! Мечом и грудью смелой  
Свой путь на полночь пробивай.  
Узнай, Руслан: твой оскорбитель  
Волшебник страшный Черномор,  
Красавиц давний похититель,  
Полнощных обладатель гор.  
Ещё ничей в его обитель  
Не проникал доньше взор;  
Но ты, злых козней истребитель,  
В неё ты вступишь, и злодей  
Погибнет от руки твоей.  
Тебе сказать не должен боле:  
Судьба твоих грядущих дней,  
Мой сын, в твоей отныне воле.

18  
В) народная сказка

1

3) Слон-живописец написал пейзаж,  
Но раньше, чем послать его на вернисаж,  
Он пригласил друзей взглянуть на полотно:  
Что, если вдруг не удалось оно?  
Вниманием гостей художник наш польщён!  
Какую критику сейчас услышит он?  
Не будет ли жесток звериный суд?  
Низвергнут? Или вознесут?

15

Г) поэма

2

4) Матушка Добрынюшке говаривала,  
Матушка Никитичу наказывала:  
«Ах ты, душенька Добрыня сын Никитинич!  
Ты не ездитко на гору сорочинскую,  
Не топчи-тко там ты малых змеёнышев,  
Не выручай же полону там русского,  
Не куплись-ка ты во матушке Пучай-реки;  
Тая река свирипая,  
Свирипая река, сердитая:  
Из-за первая же струйки как огонь сечёт,  
Из-за другой же струйки искра сыплется,  
Из-за третьей же струйки дым столбом валит,  
Дым столбом валит да сам со пламенью».

16

Д) басня

3

5) Миша был послушный мальчик, тотчас оставил игрушки и подошёл к папеньке. Да уж и было чего посмотреть! Какая прекрасная табакерка! Пёстренькая, из черепахи. А что на крышке-то! Ворота, башенки, домик, другой, третий, четвёртый, и счесть нельзя, и все мал мала меньше, и все золотые; а деревья-то также золотые, а листики на них серебряные; а за деревьями встаёт солнышко, и от него розовые лучи расходятся по всему небу.

38

7. Соотнесите имя героя литературного произведения с портретом автора этого произведения.

**Имена героев:**

А) Джузеппе

Б) Яльмар

В) Елисей

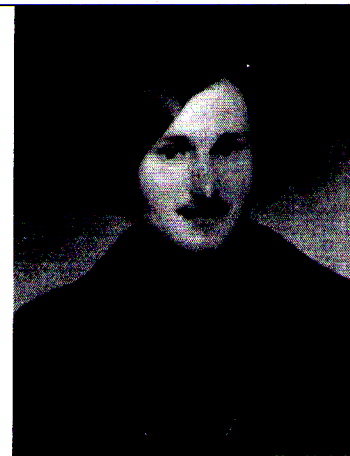
**Портреты авторов:**



В 1) 10



А 2) 10



3)



4)



Б 5)

20



8-9.

05 8. Узнайте героя произведения по изображению. Напишите только его имя без прозвища. Ответьте одним словом.

маршан



15 9. Выберите две характеристики персонажа, которые ему соответствуют.

- А) герой французского эпоса
- Б) защитник бедных и угнетённых
- В) браконьер
- Г) колдун
- Д) богатырь

15 10. Что объединяет эти произведения?

«Садко», «Маша и медведь», «Джек и бобовый стебель»

Выберите правильный ответ.

- А) фольклорные (народные) произведения
- Б) сказки
- В) прозаические тексты
- Г) одинаковый сюжет
- Д) один автор

15 11. Что объединяет этих писателей?

Х.К. Андерсен и А.С. Пушкин

Выберите правильный ответ.

- А) русские писатели
- Б) были друзьями
- В) один заимствовал сюжет произведения у другого
- Г) сочиняли сказки
- Д) были на Кавказе

12–18. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Н.М.Рубцов (1936–1971)*

- (1) Моя родина милая,
- (2) Свет вечерний погас.
- (3) Плачет речка унылая
- (4) В этот сумрачный час.
- (5) Огоньки запоздалые
- (6) К сердцу тихому льнут.
- (7) Детки малые
- (8) Всё никак не уснут.
- (9) Ах, оставьте вы сосочки
- (10) Хоть на десять минут.
- (11) Упадут с неба звёздочки,
- (12) В люльках с вами заснут...

(1964)

12. Укажите правильный вариант рифмовки в стихотворении.

- 18  А) перекрёстная  
Б) кольцевая  
В) парная

18 13. Найдите в строках 1–4 олицетворение (перенос качества одушевлённого существа на неодушевлённый объект).  
Укажите номер строки, где использовано олицетворение. 3

08 14. В стихотворении встречаются определения, которые стоят после определяемого слова. Это особая фигура речи. Как она называется?

- А) гипербола  
Б) анафора  
В) инверсия  
Г) метафора  
 Д) эпифора

18 15. Укажите строку, в которой есть фольклорный (постоянный) эпитет (определение, характерное для народной поэзии). 7

18 16. В какой строке содержится метафора (выражение, употреблённое в переносном значении, иносказание) со значением «наступила ночь»? 2

15 17. Что значит слово «люлька»?

- А) детская кроватка
- Б) детский стульчик
- В) одеялко
- Г) детская коляска
- Д) подушка

15 18. Слово «люлька» является

- А) неологизмом (новым словом)
- Б) архаизмом (устаревшим словом)
- В) иностранным словом

195 / 25 = 46%