

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Арефьевская основная общеобразовательная школа»**

Согласовано:
зам.директора:
_____/ **В.В.Сидорова/**
«27» августа 2021 г.

Утверждаю:
директор школы:
_____/ **О.А.Кожевникова/**
Приказ № 42/6
«27» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 1 - 4 классов

Срок реализации 4 года

с. Арефьево

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта с использованием авторской программы по художественному труду для учащихся начальной школы общеобразовательных учреждений Т. Я. Шпикаловой, Е. В. Алексеенко, Л. В. Ершовой, Н. Р. Макаровой, А. Н. Щириной.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение курса «Технология» рассчитано на 135 часов и предусматривает следующее распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа в год; 2– 4 класс – 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения художественного труда являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения художественного труда является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- умение организовать свою деятельность: определять цель деятельности на уроке; высказывать свою версию, сравнивать ее с другими; определять последовательность действий для решения предметной задачи (проблемы); давать оценку и самооценку своей работы и работы всех;
- умение работать по алгоритму;
- умение мыслить: наблюдать и делать выводы самостоятельно; сравнивать, группировать предметы, явления; определять причины явлений, событий; обобщать знания и делать выводы;
- умение общаться: соблюдать правила этикета в общении; высказывать и доказывать свою точку зрения; слушать других; уметь говорить и писать с учётом речевой ситуации;
- умение работать в коллективе: работать в группе (сотрудничать в совместном решении проблемы, прогнозировать последствия коллективных решений);
- умение оценивать то, что происходит вокруг: оценивать то, что происходит с тобой и вокруг тебя; уважительно относиться к позиции другого, объяснять своё несогласие и пытаться договориться.

Предметными результатами изучения художественного труда являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности,

знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой деятельности.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования получат:

начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с

простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы;

выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 класс

Ведущая тема года: ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС

Работа с бумагой

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из бумаги: поздравительная открытка с использованием приемов складывания, вырезывания, надрезания, приклеивания, сминания;

конструирование из бумаги: из вдвое сложенного листа (маски, флажки, гирлянды); по мотивам традиционного изделия - «птица-ковш» и др.; оригами (птицы, кораблики, цветы, маски для пальчикового театра), модульное оригами (фонарики);

конструирование из бумаги и готовых вспомогательных форм: санки;

декоративные композиции: панно в технике художественной вырезанки и аппликации по мотивам, природных форм; *салфетка* по мотивам традиционной вышивки; *коврик* в технике плетения из бумажных лент, *композиция* в технике сминания и обрывания.

Работа с тканью

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); *об инструментах и приспособлениях:* ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; *о способах декоративного оформления* изделий из ткани: вышивка, аппликация.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку»; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из ткани: салфетка, дорожка, закладка с вышивкой по мотивам традиционных изделий из ткани народов России, панно по мотивам традиционного лоскутного шитья в технике аппликации;

конструирование из ткани: кукла-скрутка по мотивам традиционных игрушек из лоскута.

Работа с пластичными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: глина, пластилин, тесто, их свойства (пластичность, цвет); *об инструментах и приспособлениях:* стеки, доска, посуда для воды, тряпочка, печатки для декора; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* роспись, налепы, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов: приемы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание); способы лепки (по частям, из целого куска); приемы декора изделий (роспись, налепы, вдавливание); организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

лепка из глины (пластилина, теста): каравай, калач, крендель по мотивам традиционной выпечки; «жаворонки» по мотивам обрядового весеннего печенья; глиняные игрушки на основе работ каргопольских и дымковских мастеров.

Работа с природными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; *об инструментах и приспособлениях:* нити, тесьма, иглы, ножницы; *о декоре* изделий из природных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из природных материалов: панно из листьев, цветов, трав, семян в технике аппликации;

конструирование из природных материалов: игрушки из соломы по мотивам традиционных кукол-стригушек; куклы из природных материалов на основе традиционных «моховичков», «лесовичков»; бусы из плодов, ягод, семян по мотивам традиционных украшений.

2 класс

Ведущая тема года: ВСЯКОМУ РУКОДЕЛИЮ ЕСТЬ ПРИМЕНЕНИЕ

Работа с бумагой

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман) и картон; **об инструментах и материалах для скрепления** (ножницы, шило, циркуль; клей ПВА); **о способах технологической обработки бумаги:** многократное прямолинейное складывание - гофрирование; оригами, сквозное вырезывание из вдвое сложенной заготовки; прокалывание; скручивание; формирование модулей из бумажной ленты; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («катамаран»); **об обозначениях** (скручивание, гофрирование, прокалывание); **о работе по технологической карте** - чтение обозначений.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности); разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов оригами; складывания; художественного вырезывания; аппликации; организация рабочего места; работа по технологической карте. Организация выставки творческих работ, коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта в процессе изготовления изделий из бумаги:
виды конструирования из бумаги: воздушные конструкции, включающие детали в технике гофрирования (по мотивам традиционных щепных птиц), плавающие конструкции в технике оригами (катамаран); объемное конструирование на основе цилиндра (по мотивам гжельской керамики и изделий Полхов-Майдана);
конструирование с включением готовых вспомогательных форм: санки с деталями со сквозным узором;
моделирование из бумаги и готовых вспомогательных форм: ветряки с вращающимися лопастями;
декоративные композиции: в технике художественной вырезанки (по мотивам народных вырезанок); рельефное панно (по мотивам костюма и снаряжения русских богатырей).

Работа с тканью

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: полотняное переплетение в тканях из натуральных волокон; разновидности ниток для вышивания; способы изготовления домотканых узорных тканей, половичков, дорожек; **об инструментах и приспособлениях:** история применения человеком ножниц, иглы, изобретение ткацкой рамы; **о декоре** предметов быта, народного костюма вышивкой по рисовке (свободной), шитьем из лоскута.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: конструирование собственного изделия из ткани на основе вариации (внесение изменений в размеры, форму, колорит представленных вариантов изделий); выбор ткани в соответствии с назначением изделия, его художественными качествами; самостоятельное составление выкройки изделия простой формы; раскрой в разворот; обработка края изделия бахромой и краевыми швами; вышивка швами «петельный», «стебельчатый»; узорное ткачество на рамке; плетение из полос ткани; лоскутное шитье из квадратов-модулей; организация рабочего места; предварительное планирование работы по изделию и технологической карте; самостоятельная оценка работы по заданным критериям.

Формирование трудового опыта:

изготовление изделий из ткани: узорное ткачество на рамке - коврик, панно из лоскутных полос по мотивам традиционных половичков; платочек, украшенный вышитой монограммой (стебельчатый шов);

конструирование из ткани: коллективное лоскутное панно или сувениры (салфетки, прихватки и др.) из квадратов-модулей (на основе традиционных мотивов «мельница», «конверт»); лоскутная кукла из нескольких деталей (по мотивам народной куклы-«покосницы»);

проектирование из ткани: сумочка (лакомка), самостоятельный выбор формы, размера, мотивов декора;

конструирование приспособлений для работы: рамка для ткачества из деталей набора «Конструктор».

Работа с пластичными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: разновидности глины - белая (каолин), красная, «синика»; зависимость приемов лепки от природных свойств глины; **об инструментах и приспособлениях:** выкройки для фигурных изделий из пластичных материалов, коробочки для формовки пластин; **о способах декора изделий из пластичных материалов:** рельеф роспись, «муравление».

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов: подготовка пластичных материалов к работе (вымешивание глины, теста); вырезание фигурных изделий по выкройке; выполнение основы декоративной пластины с помощью заготовленной формы; лепка из целого куска способом вытягивания; лепка формы посуды и обрядового печеня приемами кругового налета из жгутиков; организация рабочего места; предварительное планирование работы по технологической карте; умение выполнять совместную работу; самостоятельная оценка работы по заданным критериям.

Формирование трудового опыта:

лепка из пластичных материалов: посуда по мотивам народной керамики (горшок, крынка, чашка и др.) с лепным декором; глиняная игрушка по мотивам традиционных образов филимоновской игрушки; новогодняя игрушка-подарок (фигурный пряник), «тетерки» - изделия по мотивам традиционного печева; проектирование из пластичных материалов: фриз или панно из декоративных пластин, украшенных лепным декором по мотивам традиционных муравленых изразцов.

Работа с природными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: береста и солома, их цвет, фактура, пластические качества; **об инструментах и приспособлениях:** ножницы, иглы, нити, клей и др.; **о декоре** изделий из соломки (инкрустация) с помощью тонирования, плетения (игрушка).

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: заготовка деталей орнамента для инкрустации из соломки; заготовок для бусинок из бересты; выполнение симметричного орнамента из природных материалов с учетом формы и размеров изделия; приемы конструирования соломенных игрушек из нескольких деталей способами сгибания, скручивания, связывания, плетения; украшений из бересты способами скручивания и склеивания, низания деталей на нить; организация рабочего места; предварительное планирование работы по технологической карте; умение выполнять совместную работу; самостоятельная оценка работы по заданным критериям.

Формирование трудового опыта:

Изготовление изделий из природных материалов: коллективное панно в технике инкрустации солодкой по мотивам работ народных мастеров.

Конструирование из природных материалов: бусы из бересты по мотивам традиционных украшений; панно или головной убор (венец), украшенный симметричным орнаментом из природных материалов в технике аппликации; игрушки из соломы (конь, птица и др.) по мотивам работ народных мастеров.

3 класс

Ведущая тема года: ЧТО КРАЙ, ТО ОБЫЧАЙ, ЧТО НАРОД, ТО И МАСТЕРСТВО

Работа с бумагой

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман, обойная, тонированная) и картон; инструменты и материалы для скрепления (ножницы, шило, циркуль, бокорезы; клей ПВА, проволока); **о способах технологической обработки бумаги:** прокалывание, скручивание; многократное прямолинейное складывание под прямым углом (радиальное) – гофрирование; сквозное вырезывание на многократно сложенной заготовке; формирование сложных модулей из бумажной ленты; плетение из полос – «косичка»; склеивание; оригами; аппликация; **о работе по технологической карте** : простейшие базовые

формы техники оригами («блин», «змея», «двойной квадрат»); чтение условных обозначений (вырезать, сложить и расправить, склеить, складка «молния», повернуть в одной плоскости, перевернуть на другую сторону, выгнуть наружу, вогнуть внутрь, прокалывание, подумать).

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение разнообразных плоских и объёмных изделий из бумаги с помощью приёмов складывания, оригами, художественного вырезывания, аппликации; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; организация выставок творческих работ и экскурсии по ним; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

Виды конструирования из бумаги: воздушные конструкции в технике оригами — колокольчики и птицы; *плавающие конструкции* по мотивам традиционной русской лодки; *объёмное конструирование* из полос картона по мотивам традиционной щепной игрушки; куклы в народных костюмах на основе цилиндра и конуса с деталями в технике многократного прямолинейного складывания под углом, сквозного вырезывания из многократно сложенной заготовки; прокалывания, скручивания; формирования сложных модулей из бумажной ленты; плетения из полос («косичка»); аппликация; *конструирование с включением готовых вспомогательных форм*: сосуды по мотивам традиционной гжельской майолики; домик для птиц с деталями в технике художественной вырезанки по мотивам кованого металлического декора; архитектурная постройка — терем по мотивам традиционной теремной архитектуры; *моделирование из бумаги и готовых вспомогательных форм*: динамическая игрушка по мотивам традиционной богородской деревянной игрушки; *изготовление изделий из бумаги и картона*: поднос (тонкий картон) по мотивам жостовских традиционных изделий; светец по мотивам традиционных металлических светцов.

Декоративные композиции: в технике художественной вырезанки (по мотивам народных вырезанок); рельефное панно (по мотивам костюма и снаряжения русских богатырей).

Работа с тканью

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткань с узором, традиционные способы выполнения узора на ткани (сравнение технологий набойки, узорного ткачества, вышивки); нитки для ткачества (сравнение с нитями для шитья и вышивки); *об инструментах и приспособлениях*: для ручного узорного ткачества (дощечки), для набойки (манеры); их устройство, приемы изготовления; *о декоре* тканями и набивными узорами, тамбурной вышивкой предметов быта, народного костюма.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: конструирование изделий по технологической карте; выбор материалов для коллажа, лоскутного шитья, вышивки и узорного ткачества (ткани, ниток) с учетом их свойств и цветовой гаммы; самостоятельное составление выкройки по эскизу; раскрой ткани, сложенной вдвое; окантовка края изделия прямой тесьмой; вышивка тамбурным швом («цепочка», «петля с прикрепом»); ткачество на дощечках; набойка на изделиях (сетчатый, замкнутый орнамент); приемы текстильного коллажа; лоскутное шитье из полос (способы «изба», «колодец»); организация рабочего места; предварительное планирование работы по технологической карте; сотрудничество при выполнении коллективных работ; самоконтроль, самостоятельная оценка работы.

Формирование трудового опыта:

Изготовление изделий из ткани: салфетка, украшенная тамбурной вышивкой («цепочка», «петля с прикрепом») по мотивам традиционной вышивки скатертей, полотенец; платок, салфетка или панно, декорированные набивным орнаментом; пояс или закладка, вытканые на дощечках.

Конструирование из ткани: лоскутное панно или салфетки в технике «колодец», «изба» по мотивам народных лоскутных изделий.

Проектирование из ткани: панно в технике коллажа из набивных тканей.

Конструирование приспособлений для работы: манеры для набойки, дощечки для ткачества.

Работа с пластичными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: сравнение свойств различных пластичных материалов; современный пластичный материал - пластика, ее свойства, приемы работы с пластикой; *об инструментах и приспособлениях:* готовые формы для лепки изделий из пласта (пластиковые баночки, стаканчики); *о способах декора* сосуда-образа.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов: приемы раскатывания пласта глины, разметки деталей с помощью «прокатывания» и отпечатывания готовой формы (баночки, стаканчика); выполнение сосуда сложной формы путем соединения нескольких частей; украшение лепным декором (сосуды-образы), декоративные налесты, отпечатки; организация рабочего места; предварительное планирование работы по технологической карте; сотрудничество при выполнении коллективных работ; самоконтроль, самостоятельная оценка работы.

Формирование трудового опыта:

Конструирование из пластичных материалов: сосуды-образы по мотивам скопинской керамики.

Работа с природными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: соломка (стебли трав) как материал для конструирования бытовых изделий и украшений; ее свойства (блеск, теплый цвет, легкость); береста как материал для плетения, ее свойства (гибкость, пластичность, прочность); *об инструментах и приспособлениях:* ножницы, иглы, крючок для вязания; *о декоре* изделий из бересты и соломки кистями, подвесками из нитей и соломы, вышивкой, росписью.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы подготовки соломы и бересты к конструированию и плетению; выполнение объемных бусинок из бересты способами складывания и плетения; изделий из соломки - способами связывания и нанизывания; приемы конструирования деталей декора из ниток, тесьмы, соломки, бересты (солнышек, подвесок, кисточек); приемы сборки изделий из соломки способами связывания, декор соломенных ковриков с помощью вышивки на основе шва «вперед иголку»; приемы выполнения модулей из соломки в форме октаэдра; сборки и декора подвесных конструкций из одного или нескольких модулей; приемы конструирования украшений из заготовленных берестяных бусинок; организация рабочего места; предварительное планирование работы по технологической карте; сотрудничество при выполнении коллективных работ; самоконтроль, самостоятельная оценка работы.

Формирование трудового опыта:

Конструирование из природных материалов: коврик или салфетка из соломки, стеблей травы по мотивам традиционных восточных циновок; кулоны, бусы из плетеных берестяных бусинок.

Проектирование из природных материалов: подвесные объемные новогодние украшения из соломки по мотивам традиционных рождественских подвесных конструкций.

4 класс

Ведущая тема года: ТРУДОМ МИР СТРОИТСЯ

Работа с бумагой

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман, обойная, тонированная, упаковочная бумага) и картон (ножницы, шило, циркуль, бокорезы, клей ПВА, проволока, бумажная лента); о способах технологической обработки бумаги: гофрировки — елочные структуры; асимметричное вырезывание из сложенной заготовки; прокалывание, скручивание; аппликация; модульное оригами; склеивание; простейшие базовые формы техники оригами («блин», «змей», «двойной квадрат»); о чтении условных обозначений (загнуть деталь от себя, подравнять); в работе по технологической карте.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; проведение мини мастер-классов; организация выставок творческих работ и экскурсии по ним; коллективная оценка результатов работы.

Формирование трудового опыта:

конструирование из бумаги: воздушные конструкции в технике модульного оригами — звезды; *объемное конструирование* на основе формирования цилиндрической и конусообразных поверхностей (поставки, солонки по мотивам городецких изделий) и приема передачи объема с помощью бумажной ленты; прокалывания, аппликации;

изготовление изделий из бумаги и картона: комплект предметов для письменного стола (записная книжка, закладка, визитница, коробочка для скрепок) в технике оригами, гофрирования (елочные структуры), аппликации;

декоративные композиции: рельефное панно с деталями в технике художественной вырезанки, приемами скручивания, гофрирования по мотивам традиционного русского деревянного зодчества; панно в технике асимметричной вырезанки по мотивам природных и архитектурных достопримечательностей родного края.

Работа с тканью

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из искусственных синтетических и смешанных волокон, их применение; традиционный и современный способы изготовления ткани (пряжение, ткачество, декор); выполнение узорной ткани на бердышке; *об инструментах и приспособлениях:* устройство и принцип работы бердышка; изделий из ткани сутажом, бисером, пуговицами, лентами, вышивкой («набор»).

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: конструирование изделий по заданым условиям и собственному замыслу; составление выкройки на основе эскиза, по результатам обмеров; выполнение ткачества на бердышке; приемы лоскутного шитья в технике «ляпачиха», приемы выполнения объемного дна в изделии из ткани; приемы украшения изделия вышивкой («набор»), аппликацией и из различных материалов; окантовка края изделия на основе изученных ранее способов (по выбору); самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта:

Изготовление изделий из ткани: декоративное панно из лоскута на основе ляпачной техники; панно из узорной тесьмы, вытканной на бердышке (коллективная работа).

Конструирование из ткани: мешочек-упаковка для праздничного подарка, украшенный вышивкой «набор» по мотивам традиционных изделий; прихватки различной формы, грелки на чайник, декорированные в технике работы: бердышко и челнок для ткачества.

Работа с пластичными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: обобщение знаний о видах пластичных материалов, сравнение их свойств, приемов обработки; *об инструментах и приспособлениях:* условия применения различных инструментов и приспособлений для обработки пластичных материалов; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* выбор способа декора в зависимости от назначения изделия, традиции его изготовления.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке пластичных материалов: конструирование изделий из пластичных материалов по собственному замыслу, разработка технологии изготовления; лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего

места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта

Конструирование из пластичных материалов: декоративное панно для оформления интерьера (коллективная работа).

Проектирование из пластичных материалов: сувенир из глины (пластилина, пластики) с символикой родного края.

Работа с природными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету; мочало как материал для изготовления сувениров, его свойства (гибкость, пластичность, податливость, цвет); **об инструментах и приспособлениях:** выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; **о декоре** цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, трава ми и др.); украшение изделий из мочала декоративны ми лентами, тесьмой, плетением, объемных изделий из бересты — плетеным декором.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов цветочных композиций (массивная, линейная, смешанная); выбор сосуда в соответствии с композицией букета; приемы объемного косо го плетения из бересты; способ закрытия края изделия «зубцами», приемы выполнения простей шего плетено го декора на изделии; конструирование игрушек из мочала по собственному замыслу с выбором способов, изученных при изготовлении игрушек из со ломы, применение известных способов декора в соответ ствии с замыслом; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устр анение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта:

Изготовление изделий из природных материалов: коробейка из бересты, выполненная косым плетением, украшенная плетеным декором по мотивам работ народ ных мастеров.

Конструирование из природных материалов: праздничный букет из живых цветов, составленный на основе законов фито дизайна; игрушки из мочала на основе образов народной игрушки.

Работа с разными материалами

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: медная проволока как материал для филиграни, свойства проволоки (пластичность, красивый цвет); синтетические упаковочные материалы (со суды, коробки, баночки из пластика; упаковки для пищевых продуктов, соков), их свойства, приемы обработки, возможности использования в конструировании; **об инструментах и приспособлениях для обработки разных материалов:** ножницы, круглогубцы, стержни, бокорезы, их устройство, принцип работы, правила техники безопасности; **декор** цветной бумагой, фольгой, нитками.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке проволоки: приемы сгибания проволоки с помощью круглогубцев и стержней, резания бокорезами; выполнение спиралей и колечек, скручивание «шнурка» из проволоки; разработка эскиза композиции по мотивам филиграни; составление композиции на пластине из картона, сборка на клее; соединения с помощью ниток, проволоки; приемы резания упаковочных материалов, отгибания нарезанных деталей; приемы декорирования с помощью плетения, обвивания, сминания; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта:

Конструирование из разных материалов: сувенир-подвеска из проволоки по мотивам филиграни.

Проектирование из разных материалов: новогодняя игрушка из синтетических упаковочных материалов, проволоки, бумаги, тесьмы, ниток и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№ пп	Тема	Кол-во часов
1 класс (33 ч)		
1	Осень-припасиха	8
2	Зима-рукодельница	8
3	Весна ярмарочная, лето страдное	17
2 класс (34 ч)		
1	Земля – источник вдохновения	8
2	Не дорог подарок, дорого умение	8
3	Всякому времени – своё ремесло	10
4	Радость труда и творчества	8
3 класс (34 ч)		
1	Всяк молодец на свой образец	8
2	Каждому молодцу ремесло к лицу	8
3	Всякий портной на свой покрой	10
4	Всяк на свой манер	8
4 класс (34 ч)		
1	Стоит дерево, цветом зелено: дом украшает, ремесло оснащает, мир освещает	8
2	Рядись, не стыдись, а работать не ленись	8
3	Где живём, тем и слывём	10
4	Повернись к мирозданию	8