

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Арефьевская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____/Голомидова Н.А./

«__» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы:

_____/Кожевникова О.А.

Приказ № ____ «____» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного объединения «Мастерская идей»

68 ч в год, по 2 ч в неделю

(количество часов в год, в неделю)

ЧИСТЯКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА

(ФИО учителя)

___ **УЧИТЕЛЬ** ___

(должность)

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.»*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребёнок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мастерская идей» разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей"
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана 2017– 608 с.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О Сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.12.2020 № 61573 (далее – СанПиН 2.4.3648-20).

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения детей художественному ручному труду. И ориентирована для занятий с разновозрастными группами (11—15 лет).

Актуальность данного объединения в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребёнок создаёт относительно

полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребёнок сам создаёт предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, класса, рекреации школы. Их можно использовать в играх. Поделки дарить одноклассникам, родителям, педагогам, друзьям. Таким образом дети начинают осознавать, что творчество – создание на основе того, что есть, того, чего ещё не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа «Мастерская идей» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у школьников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для письменной речи, учебной деятельности.

Цель программы

Цель: Формирование художественно-творческих способностей через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы

- ✓ обновлять и применять методы дополнительного образования, обеспечивать равный доступ детям в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- ✓ прививать детям уважительного отношения к труду, трудовым навыкам и умениям самостоятельно конструировать и моделировать изделия, и творчески оформлять результаты своего труда;
- ✓ прививать ценностное отношение к прекрасному, формировать представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественно - декоративных проектов);
- ✓ прививать ценностное отношение к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ✓ прививать ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Место курса в учебном плане дополнительного образования МКОУ «Арефьевская ООШ»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мастерская идей» реализуется в объёме 68 часов по 2 часа в неделю.

Содержание программы дополнительного объединения «Мастерская идей»

Содержание занятий	Часы		Электронные ресурсы
	Теории	Практики	
Введение в учебный курс (1ч)	2		https://www.pinterest.ru
Работа с природным материалом (8 ч.)	1	7	https://svoimirukamy.com
Работа с дизайнерской бумагой (2ч)		2	https://vk.com/maniya_moya
Работа с гофрированной бумагой и картоном (6ч.)	1	5	https://www.pinterest.ru/swetlana_1966/_saved/
Работа с декоративными материалами (6ч.)	1	5	https://www.pinterest.ru/
Работа с бросовым материалом (20ч.)	4	16	https://vk.com/best.knitting
Бумажная филигрань - «Квиллинг» (20ч.)	3	17	https://vk.com/udivika_club
Промежуточная аттестация (4ч) Презентация творческого отчёта	2	2	
ВСЕГО: 68часов.	13	55	

Личностные и метапредметные результаты освоения программы дополнительного объединения «Мастерская идей»

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Материально – техническая база

Ножницы, карандаши, ластик, линейки, фломастеры, кисти для клея и красок, иглы, игольницы, подкладные доски, шило, декоративные степлеры, скотч, канцелярский нож, инструменты для квиллинга, биговка, природные материалы, декоративные материалы (сизаль, бусы, ленты), скрап и гофра бумага и картон, дизайнерская бумага, принтер, компьютер, демонстрационный экран.

Система контроля за выполнением программы

- Практические задания
- Выставки
- Презентации
- Творческие конкурсы

Программа предусматривает следующие виды деятельности:

- 1) игровую деятельность;
- 2) познавательную деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательную деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующую добровольческую деятельность);
- 7) трудовую (производственную) деятельность.

Тематический план занятий

Содержание занятий	Часы	
	Теор.	Практ.
Введение в учебный курс (2ч)	1	1
Работа с природным материалом (8 ч.)		
Осенние фантазии из природного материала		2
Аппликация из листьев.		2
«Флористика» Картины из природного материала	1	1
Панно «Дары осени»		2
Работа с дизайнерской бумагой (2 ч.)		
Закладки ко Дню учителя		2
Работа с гофрированной бумагой и картоном (6ч.)		
Цветочные композиции	1	5
Работа с декоративными материалами (6ч.)		
Топиарий – деревце счастья (ко Дню Матери)	1	5
Работа с бросовым материалом (20ч.)		
Новогодние композиции	1	7
Подарок - сувенир «Рождественский ангелочек»	1	3
Сувенир «Домовёнок»	1	3
Панно «Защитники отечества»	1	3
Бумажная филигрань - «Квиллинг» (20ч.)		
Мастер – класс «Квиллинг – волшебный завиток»	2	
Материалы и инструменты	1	1
Художественное моделирование и конструирование		4
Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга		6
Изготовление объёмных композиций		4
Изготовление объёмных композиций		2

Промежуточная аттестация (4ч)		
Индивидуальный творческий проект		2
Презентация творческого отчёта	2	
	13	55

Список литературы:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. А. Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».

Календарно - тематическое планирование ДО «Мастерская идей»

на 2022-2023 учебный год (2ч. в неделю, всего 68ч.)

Тема занятия	Дата	
	План	Факт
Введение в учебный курс (2ч)	02.09.22	
Работа с природным материалом (8 ч.)		
Осенние фантазии из природного материала	08.09.	
Аппликация из листьев.	16.09.	
«Флористика» Картины из природного материала	23.09.	
Панно «Дары осени»	30.09.	
Работа с дизайнерской бумагой (2 ч.)		
Закладки ко Дню учителя	07.10.22	
Работа с гофрированной бумагой и картоном (6ч.)		
Изготовление элементов для цветочных композиций	14.10.	
	21.10.	
	28.10.	
Работа с декоративными материалами (6ч.)		
Топиарий – деревце счастья (ко Дню Матери)	11.11.22	
	18.11.	
	25.11.	
Работа с бросовым материалом (20ч.)		
Изготовление элементов для новогодних композиций	02.12.22	
	09.12.	
	16.12.	
	23.12.	
Подарок - сувенир «Рождественский ангелочек»	30.12.	
	13.01.23	
Сувенир «Домовёнок»	20.01.	
	27.01.	
Панно «Защитники отечества»	03.02.	
	10.02	
Бумажная филигрань - «Квиллинг» (20ч.)		
Мастер – класс «Квиллинг – волшебный завиток»	17.02.	
Материалы и инструменты	03.03.23	
Художественное моделирование и конструирование	10.03.	
	17.03.	
Изготовление цветов и игрушек в разной технике квиллинга	31.03.	
	07.04.23	
	14.04.	
Изготовление объёмных композиций	21.04.	
	28.04.	
	05.05.23	
Промежуточная аттестация (4ч)		
Индивидуальный творческий проект	12.05.	
Презентация творческого отчёта	19.05.	
Итого:	68ч	